

Rozgrzewki dramowe - maski

Cel: poprowadzenie rozgrzewek dramowych.

Lp.	Opis ćwiczenia	Materiały	Czas (min)
1.	Powitanie grupy, zapoznanie z metodą dramy, kontrakt – przedstawienie podstawowych zasad	Zalaminowane obrazki	3
2.	Imię + gest co robiłam/em wczoraj		5
3.	Witamy się jak...	Bęben	5
4.	Lustra		3
5.	Maski - tworzenie masek	Kartonowe talerzyki, mazaki, nożyczki, sznurek	10
6.	Odgrywanie sytuacji w maskach indywidualnie	Maski	5
7.	Odgrywanie sytuacji w maskach grupowo	Maski	5
8.	Pomniki z ciała/ glina i rzeźbiarz		7
9.	Drygent		3
10.	Wyjście z roli – prysznic		2
11.	Omówienie warsztatu	Karteczki, mazaki	2
12.	Pożegnanie		

Materiały potrzebne do warsztatu:



- Zalaminowane obrazki do kontraktu
- Bęben
- Talerzyki, mazaki, nożyczki, sznurek
- Drewniana łyżka
- Karteczki, mazaki

1. Powitanie – wprowadzenie zasad, opowiadanie o warsztacie

Dzisiaj zaproszę Was do zabawy, która będzie polegać na udawaniu różnych postaci, osób. Lubicie bawić się w taki sposób, że coś udajemy? Aby dobrze nam się bawiło, to chciałabym, abyśmy wszyscy przestrzegali pewnych zasad:



Słuchanie

Współpraca

Szacunek

Skoro już znamy zasady towarzyszące naszej zabawie, to zanim staniemy się kimś innym, to chciałabym poznać Wasze imiona.

2. Imię + gest, co robiłem/am dzisiaj w ciągu dnia indywidualnie i ewentualnie grupowo

Chciałabym, abyśmy poznali się w taki sposób, aby każdy powiedział swoje imię i pokazał, co robił rano, a my będziemy naśladować.

3. Witamy się...

Zapraszamy dzieci do swobodnego chodzenia. Następnie mówimy, że witamy się różnymi częściami ciała. Następnie mówimy, że witamy się jak staruszki, żołnierze, ninja, koniki, pluszaki, serdeczni przyjaciele, którzy nie widzieli się 100 lat!

4. Lustra – ćwiczenie w parach

Dzieci dobierają się w pary, jedno dziecko wyobraża sobie, że jest drzewem, które porusza się na wietrze. Drugie dziecko z pary stara się naśladować ruchy pierwszego dziecka tak, jakby było jego odbiciem w jeziorze – zatem drugie dziecko z pary kładzie się na plecach i obserwuje co robi jego drzewo.

Kiedy drzewa i ich odbicia wykonają serię ruchów dzieci zamieniają się rolami (sygnałem może być klaśnięcie nauczyciela / nauczycielki)

5. Maski – tworzenie masek

Dzieci są zaproszone do stworzenia masek z talerzyków papierowych, mogą to być jakieś zwierzęta, a mogą być miny.

6. Odgrywanie sytuacji w maskach indywidualnie

Zapraszamy chętne dzieci do stanięcia na środku i wybrania maski, prowadząca opowiada, a dziecko to pokazuje.

7. Odgrywanie sytuacji w maskach grupowo

Chętne dziecko stoi na środku w masce i pokazuje co robiło rano, reszta naśladowuje tą postać.

8. Pomniki z ciał/ glina i rzeźbiarz

Dzielimy dzieci na grupy 4 osobowe i prosimy, aby jedna osoba na początku była rzeźbiarzem, a reszta gliną. Zadaniem rzeźbiarza jest zbudowanie domu, kota, samochodu ze swojej gliny.

9. Wyjście z roli – prysznic

Zapraszamy dzieci do stanięcia w kole i mówimy, że odgrywaliśmy różne rzeczy tutaj i na zakończenie zmyjemy te różne dziwne rzeczy z siebie, tak jakbyśmy myli się pod prysznicem.

10. Omówienie warsztatu

- Co zapamiętaliście?
- Co Wam się podobało?

11. Pożegnanie

Dzieci mogą narysować na post itach, czy warsztaty im się podobały czy nie.

